



VITA ELITSA SIMONSKA

DIRIGIERTÄTIGKEIT

2019 – dato	Freiberufliche Dirigentin bei Chorbüro
2017 – 2018	Assistenzdirigentin beim Düsseldorfer Mädchenchor Jungenchor (DMJC)
2011 – 2017	Dirigentin des Majorstua Kammerchors Oslo, Norwegen
2011 – 2015	Dirigentin des Frauenchors Vocalis Moss, Norwegen
2011 – 2012	Gastdirigentin bei Vokal Nord Tromsø, Norwegen
2010 – 2012	Assistenzdirigentin beim Norwegischen Solistenchor Oslo
2005 – 2009	Dirigentin des Frauenchors Mixed Voices Düsseldorf

STUDIUM

2012 – 2013	Norwegische Musikhochschule Oslo	Einjähriges Studium in Kirchenmusik
2010 – 2012	Norwegische Musikhochschule Oslo	Masterstudium in Chorleitung
2004 – 2008	Robert Schumann Hochschule Düsseldorf	Studium der Musikpädagogik

FORTBILDUNGEN/MEISTERKURSE IN DIRIGIEREN

2010	Internationale Chorakademie Lund	Leitung: Tõnu Kaljuste
2009	Internationale Chorakademie Lund	Leitung: Anders Eby
2009	Europäische Akademie für junge Chorleiter Graz	Leitung: Prof. Johannes Prinz
2008	Meisterkurs für Dirigenten, Hannover	Leitung: Anders Eby
2008	Europäische Akademie für junge Chorleiter Malmö	Leitung: Anders Eby
2007	Europäische Akademie für Chorleiter Gent	Leitung: Frieder Bernius
2007	Europäische Akademie für junge Chorleiter Stockholm	Leitung: Anders Eby
2006	Meisterkurs für Dirigenten Treis-Karden	Leitung: Volker Hempfling
2006	Europäische Akademie für junge Chorleiter Neuwied	Leitung: Grete Pedersen
2002	Europäische Akademie für junge Chorleiter Mannheim	Leitung: Georg Grün

PREISE / STIPENDIEN

2017	Ersten Platz für den DMJC beim 10. Landeschorwettbewerb in Dortmund
2016	Dirigenten-Stipendium des Norwegischen Chorverbandes
2015	Dirigenten-Stipendium des Norwegischen Chorverbandes
2012	Goldenes Diplom für Majorstua Kammerchor bei der Norwegischen Chormeisterschaft
2007	DAAD Förderpreis für ausländische Studierende der RSH Düsseldorf
2006	E.ON-DAAD Stipendium für ausländische Studierende der RSH Düsseldorf
2006	Stipendium der Noël Minet-Stiftung

MITGLIEDSCHAFT

2018 – dato	DTKV Deutscher Tonkünstlerverband
2014 – 2017	Creo Verband für Kunst und Kultur, Norwegen
2000 – 2010	Europa Cantat

SPRACHEN

Bulgarisch Muttersprache	Deutsch Fließend	Englisch Sehr gut	Norwegisch Gut	Schwedisch Grundkenntnisse	Russisch Grundkenntnisse
-----------------------------	---------------------	----------------------	-------------------	-------------------------------	-----------------------------